

K O P I S

이용가이드 | Korea
performing Arts Box Office
Information System

CONTENTS

K O P I S
이용가이드 | Korea
performing Arts Box Office
Information System

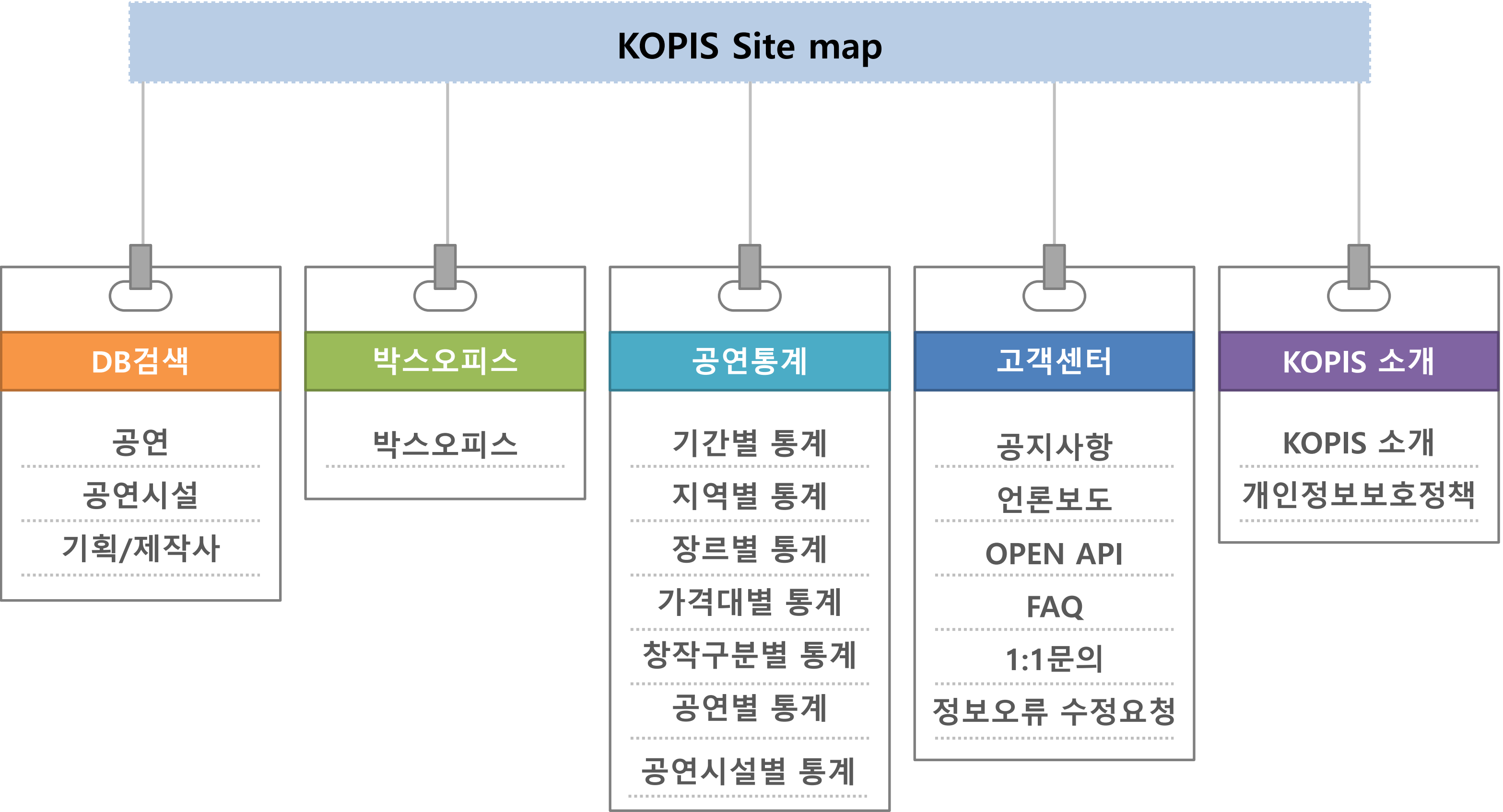
- KOPIS 이용가이드 안내
- 사이트 맵
- 메뉴별구성
 - 메인화면
 - DB검색
 - 박스오피스
 - 공연통계
 - 고객센터
 - KOPIS소개
- 장르 및 창작구분안내
- 주요용어해설

공연예술통합전산망은 사이트 이용의 편의를 위하여 메뉴 및 화면구성에 대한 설명자료를 제공하고 있습니다

- KOPIS는 크게 5가지 기능을 제공하고 있습니다.

DB검색	● 공연, 공연시설, 기획/제작사의 정보를 조회
박스오피스	● 박스오피스, 기간별로 볼 수 있는 공연 랭킹
공연통계	● 기간별, 지역별, 장르별, 가격대별, 창작구분별, 공연별, 공연시설별 통계 제공
고객센터	● 공지사항, 언론보도, OPEN API, FAQ, 1:1문의, 정보오류 수정요청 게시판
KOPIS소개	● KOPIS의 소개, 개인정보보호정책 내용을 제공

- KOPIS는 스마트폰 사용자를 위한 모바일 홈페이지(m.kopis.or.kr)도 운영하고 있습니다.



KOPIS 공연예술통합전산망

1. 공연검색

2. DB검색 박스오피스 공연통계 고객센터 KOPIS소개

3. 박스오피스 - 연극 2017.02.16 ~ 2017.02.22 기준

주관	월간
1 작업의 정석 1탄 [대학로 순위]	3,763명
2 NT Live, 프랑켄슈타인	1,834명
3 창작산실 연극, 현우	1,244명
4 쉬어메드니스 [대학로]	997명
5 벅커 트릴로지	984명
6 옥탑방 고양이 [대구]	938명
7 NT Live, 제인 에어	878명
8 라이어 2탄: 그후 20년 [부산]	855명
9 꽃의 비밀 [제주]	851명
10 창작산실 연극, 신인류의 백분토론	759명

장르별: 연극, 뮤지컬, 클래식/오페라, 무용/발레, 국악/복합

특성별: 좌석규모별

4. 기간별 통계, 지역별 통계, 장르별 통계, 가격대별 통계, 창작구분별 통계, 공연별 통계, 공연시설별 통계

5. KOPIS 이용가이드 다운로드, KOPIS 소개 다운로드, 공지사항, 언론보도, FAQ, + 더보기

가장대별 통계 페이지가 새롭게 추가되었습니다.

74%, 45%

KOPIS 소개 | 개인정보보호정책

문화체육관광부, 예술경영지원센터

KOPIS의 메인화면은 크게 5가지 영역으로 구분됩니다.

1 검색영역

공연검색과 통합검색으로 나누어 원하는 정보를 검색할 수 있습니다.

2 탑메뉴 영역

DB검색 / 박스오피스 / 공연통계 / 고객센터로 구성되어 있으며, 각 메뉴로 이동할 수 있습니다.

3 박스오피스 랭킹영역

장르별 박스오피스 / 좌석 규모별 박스오피스 탭으로 구성되어 있으며, 1위부터 10위까지 랭킹정보를 장르별로 보실 수 있습니다.

4 공연정보 통계 영역

장르별 박스오피스 / 좌석 규모별 박스오피스 탭으로 구성되어 있으며, 1위부터 10위까지 랭킹정보를 장르별로 보실 수 있습니다.

5 제공서비스 안내 영역

공지사항, 언론보도, FAQ, KOPIS 이용가이드 등 KOPIS가 제공하는 서비스를 보실 수 있습니다.

SNS 연동 영역

모든 페이지에서 개인 SNS와 연동이 가능합니다.

공연

DB 검색 > 공연

프린터 엑셀

1

장르	<input checked="" type="checkbox"/> 전체 <input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 뮤지컬 <input type="checkbox"/> 클래식 <input type="checkbox"/> 오페라 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 발레 <input type="checkbox"/> 국악 <input type="checkbox"/> 복합
공연명	<input type="text"/>
기간	<input type="text"/> ~ <input type="text"/>
공연시설	<input type="text"/> 공연장 <input type="text"/>
기획/제작사	<input type="text"/>
지역	<input type="text"/>
관람대상	<input type="text"/>
공연상태	<input type="text"/>

초기화 검색

2

총 검색 건수 : 144

최근 업데이트 순

연극

제15회 오프 대학로 페스티벌

기간 : 2016.09.20 ~ 2016.10.30

장소 : 청운예술극장(구 글로벌극장)

제작 : 서울연극협회

연극

환영

기간 : 2016.09.16 ~ 2016.10.02

장소 : 선돌극장

제작 : 공상집단 통연지

연극

햄릿

기간 : 2016.09.21 ~ 2016.10.02

장소 : 문화공간 열림홀

제작 : 유라시아세익스피어극단

연극

우연히 행복해지다

기간 : 2016.09.09 ~ 2017.01.01

장소 : AN아트홀 [서면]

제작 : 극단 바라

뮤지컬

어린왕자 두번째 여행

기간 : 2016.09.24 ~ 2016.10.01

장소 : 마포아트센터 플레이백

제작 : 모전스튜디오

연극

황금종을 부탁해

기간 : 2016.09.26 ~ 2016.10.01

장소 : 작은극장 다함

제작 : 작은극장 다함

최근 업데이트 순

A

B

01 DB검색 - 공연DB

1 검색영역

공연DB는 각각 장르, 공연명, 기간, 공연시설, 기획제작사, 지역, 관람대상, 공연상태 조건으로 검색 할 수 있습니다.

A 기획/제작사명 자동검색 기능입니다.

2 공연정보 영역

KOPIS는 공연정보를 두 가지 방식으로 제공하고 있습니다.

A 나열방식

기본적으로는 포스터와 함께 간략한 공연정보가 나열됩니다.
버튼을 눌러 표형태로도 공연정보를 볼 수 있습니다.
한 페이지에 최대 30개의 공연정보가 제공됩니다.

B 정렬방식

최근 업데이트 순, 종료임박 순, 가나다 순으로 정렬방식을 선택하여
공연정보를 볼 수 있습니다.
공연정보는 기본적으로 최근 업데이트 순으로 정렬되며
공연 포스터를 누르면 공연의 상세 페이지로 이동합니다.

공연

뮤지컬 호두까기 인형



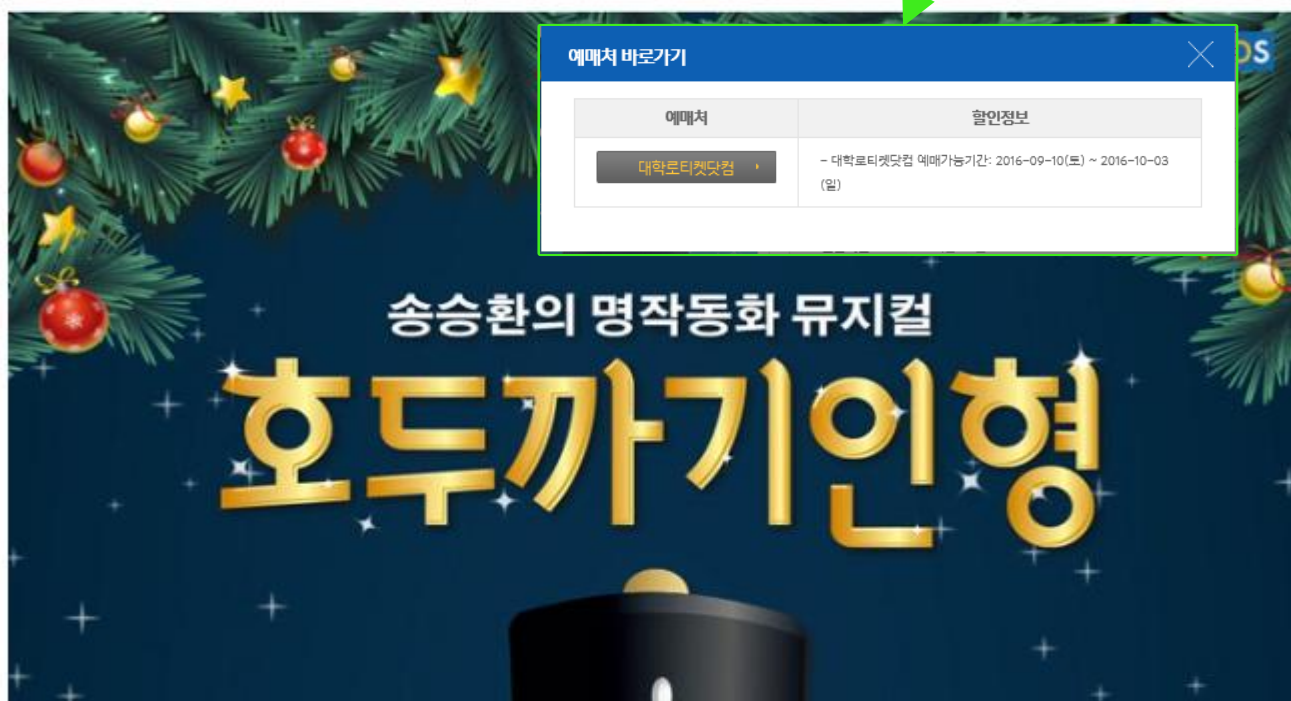
* 최종수정 : 2016.11.28 09:56:06

공연기간	2016.11.26(토) ~ 2017.01.15(일)
공연시간	수요일 ~ 목요일(14:00)
공연장소	극장용
출연진	해당정보 없음
제작진	송승환
관람시간	1시간 15분
관람연령	24개월 이상
제작사	(주)피엠씨프로덕션
티켓가격	프리미엄석 55,000원 VIP석 50,000원 S석 40,000원 A석 30,000원

예매처 바로가기 >

통계 보러가기 >

소개이미지



01 DB검색 - 공연DB

1 항목별 영역

공연DB는 각각 장르, 공연명, 기간, 공연시설, 기획제작사, 지역, 관람대상, 공연상태 조건으로 검색 할 수 있습니다.

Ⓐ '정보오류 수정요청'을 할 수 있습니다.

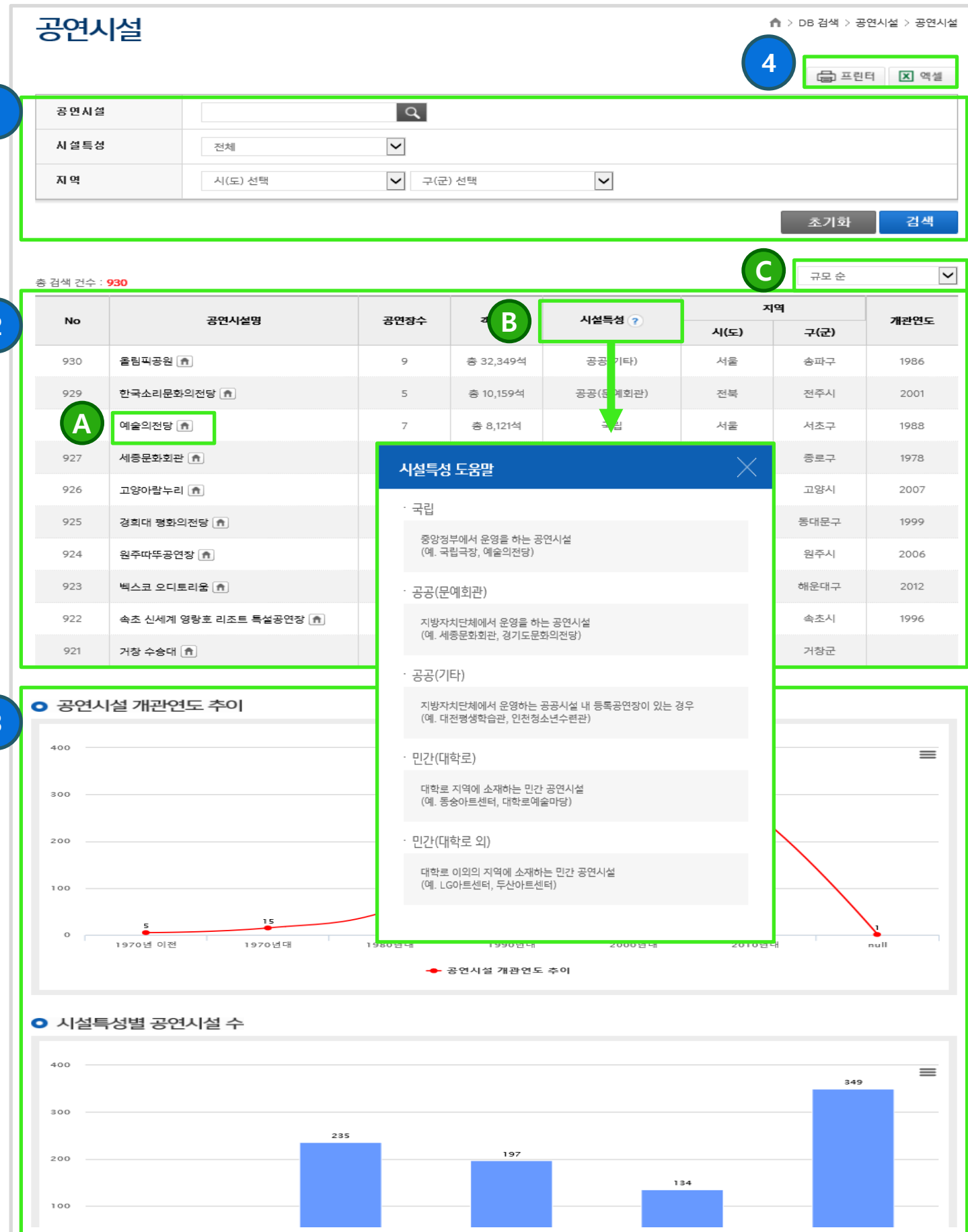
'정보오류 수정요청'에 관한 자세한 안내는 본 문서의 30, 31페이지를 참고하길 바랍니다.

Ⓑ 해당 공연의 예매처와 할인정보를 제공하는 안내 팝업 창이 나타납니다.
'예매처 바로가기' 버튼을 누르면 해당 페이지로 이동합니다.

Ⓒ '통계 보러가기' 버튼을 누르면 해당 공연의 통계페이지로 이동합니다.

2 상세내용 영역

공연 정보의 내용을 제공합니다



02 DB검색 - 공연시설DB

1 검색조건설정 영역

공연시설 정보는 공연시설명, 시설특성, 지역으로 구분하여 검색할 수 있습니다.

2 공연시설 정보

공연시설명, 공연장 수, 시설특성, 지역, 개관연도 순으로 정보를 제공합니다.
한 페이지에는 최대 20개의 공연시설 정보가 제공됩니다.
공연시설은 기본적으로 가나다 순으로 정렬됩니다.

A '공연시설'을 누르면 해당 공연시설의 상세 페이지로 이동합니다.

② 버튼을 누르면 시설특성에 대한 도움말을 볼 수 있습니다.

정렬 : 가나다 순, 규모 순, 개관연도 순으로 정렬방식을 선택할 수 있습니다.

3 그래프 영역

공연시설의 개관연도 추이와 시설특성 별 공연시설 수가 그래프로 제공됩니다.

4 프린트 및 엑셀 다운로드

공연시설의 상세주소, 전화번호, 홈페이지 정보를 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

올림픽공원

[홈](#) > [DB 검색](#) > [공연시설](#) > [공연시설상세](#)

4
이 시설의 통계 보러가기

A
정보요류 수정요청 ▼


* 최종수정 : 2016.08.31 17:47

공연시설명	올림픽공원	개관연도	1986년
시설특성	공공(기타)	객석수	총 32,349석
공연장 수	9개	전화번호	02-410-1114
홈페이지	www.olympicpark.co.kr/	주소	서울특별시 송파구 올림픽로 424 올림픽공원


공연장 정보

공연장명	체조경기장	SK핸드볼경기장 (핸싱경기장)	올림픽홀	무즈라브	우리금융아트홀 (악도경기장)	K-아트홀	아와(88잔디마당)	아와(수변무대)	벨로드롬(경돈경기장)
객석수	15,000	5,003	2,432	237	1,184	493	1,000	1,000	6,000


관련공연




유지컬
그라미의 서커쇼
2015.04.10~
2015.05.10
올림픽공원 K아트홀




유지컬
비가비
2015.09.03~
2015.10.29



유지컬
터닝메카드: 화이트스의 비밀
2016.01.28~
2016.02.26



유지컬
터닝메카드: 호이투스의 비밀
2016.07.15~
2016.08.21

공연장 위치


02 DB검색 - 공연시설DB상세

1 항목별 영역

공연시설명, 개관연도, 시설특성, 객석 수, 공연장 수, 전화번호, 홈페이지, 주소,
공연장명 및 좌석수의 정보를 제공합니다.

㉠ '정보오류 수정요청'을 할 수 있습니다.

'정보오류 수정요청'에 관한 자세한 안내는 본 문서의 30, 31페이지를 참고하길 바랍니다.

2 관련 공연 정보 영역

해당 공연시설의 공연정보를 최대 6개까지 제공합니다.

공연 포스터를 누르면 해당 공연DB 상세페이지로 이동합니다

3 공연장 위치

공연시설의 위치정보를 지도로 제공합니다.

4 통계보러 가기

버튼을 누르면 해당 공연의 통계페이지로 이동합니다.

1 지역별현황

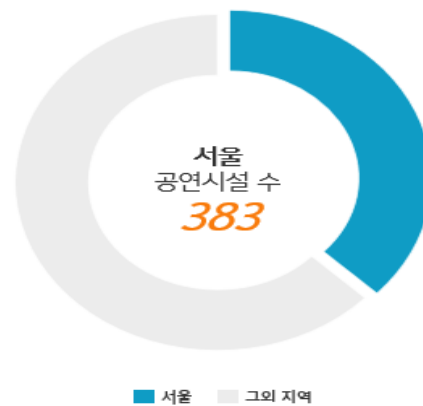
DB 검색 > 공연시설 > 지역별현황

· 예술경영지원센터 「2015 공연예술실태조사(2014년 기준)」 기준으로 작성되었습니다. (KOPIS 미전송 공연시설 포함)

01
광역시/도를
선택해 주세요



02
공연시설수



2

A

공연예술실태조사 바로가기

지역	공연시설수	공연시설 지역별 점유율(%)	공연장수	소공연장		중공연장		대공연장
				100석미만	100~300석	300~500석	500~1,000석	1,000석이상
서울	383	37.0	465	65	240	79	56	25
부산	58	5.6	71	11	37	11	10	2
대구	51	4.9	58	11	25	12	3	7
인천	37	3.6	43	3	23	7	8	2
광주	33	3.2	36	4	17	6	7	2
대전	30	2.9	34	4	16	5	3	6
울산	20	1.9	22	4	7	9	1	1
세종	1	0.1	1	-	-	-	1	-
경기	127	12.3	167	8	56	43	37	23
강원	42	4.1	53	6	16	15	11	5
충북	25	2.4	26	2	7	8	7	2
충남	31	3.0	44	1	18	3	16	6
전북	37	3.6	46	8	16	7	9	6
전남	35	3.4	46	1	16	11	15	3
경북	44	4.3	56	3	13	16	19	5
경남	44	4.3	61	6	21	17	11	6
제주	36	3.5	39	2	11	7	13	6
합계	1,034	100.0	1,268	139	539	256	227	107

02 DB검색 - 공연시설 지역별 현황

KOPIS는 공연시설의 지역별 현황을 그래프와 표로 제공하고 있습니다.

1 그래프 영역

지도 이미지를 이용한 공연시설 지역별 현황 그래프입니다.

마우스가 지도 위에서 이동 시 해당 지역의 공연시설 수가 우측에 나타납니다

2 지역별 현황표 영역

공연시설 지역별 현황은 예술경영지원센터에서 제공하는 「공연예술실태조사」를 기준으로 매년 업데이트 됩니다.

A 공연예술실태조사 바로가기

예술경영지원센터(www.gokams.or.kr) 자료실 페이지로 이동하여 자세한 내용을 확인할 수 있습니다.

지역별 공연시설 수와 지역별 점유율, 공연장 수를 보여줍니다.

공연장 수는 좌석 규모별로

소공연장(100석 미만), (100~300석),

중공연장(300~500석), (500~1000석),

대공연장(1,000석 이상)으로 나누어 제공합니다.

기획/제작사

DB 검색 > 기획/제작사

5

프린터 엑셀

1

기획/제작사업

장르

☒ 전체
 ☐ 연극
 ☐ 뮤지컬
 ☐ 클래식
 ☐ 오페라
 ☐ 무용
 ☐ 발레
 ☐ 국악
 ☐ 복합

지역

시(도) 선택

조기화 검색

2

01

광역시/도를 선택해 주세요

02

기획/제작자수

서울 2145

연극	뮤지컬	클래식	오페라	무용	발레	국악	복합
682	203	663	56	233	32	181	95

총 검색 건수 : 3654

3

연극	뮤지컬	클래식	오페라	무용	발레	국악	복합
682	203	663	56	233	32	181	95

B 정보오류 수정요청

4

기획/제작사업명	장르	지역	전화번호	홈페이지	희선작품
<input type="checkbox"/> (사)NOW무용단	무용	서울	02-3674-2210		
<input type="checkbox"/> (사)가야금병창보존회	국악	서울	02-581-9712		강미선 가야금 병창 독주회
<input type="checkbox"/> (사)강릉단오제보존회	국악	강원	033-643-1301		
<input type="checkbox"/> (사)강숙자오페라라인	오페라	광주	062-514-7090		제7회 대한민국오페리페스티벌 벅셋피자, 사랑의 묘약, Op era il campanello 초인종
<input type="checkbox"/> (사)강원소리진흥회	국악	강원	033-263-5533		
<input type="checkbox"/> (사)강태홍류 가야금산조보존회	국악	부산	051-550-4085		
<input type="checkbox"/> (사)거창연극체육성진흥회	연극	경남			
<input type="checkbox"/> (사)경남국악관현악단.후	국악	경남	055-273-0946		
<input type="checkbox"/> (사)경남오페라단	오페라	경남	055-266-5580		
<input type="checkbox"/> (사)경서도향악회	국악	서울	02-533-6		
<input type="checkbox"/> (사)고성오갈대보존회	국악	경남	055-674-25		
<input type="checkbox"/> (사)고창놀이보존회	국악	전북	063-562-2044		도리화귀경가서, 풍무 고창농악
<input type="checkbox"/> (사)공평	국악	서울	070-8699-0132		Walkabout, 달의 공명과 함께 놀다, 그림: 자연으로 통하는 비상구
<input type="checkbox"/> (사)광산놀이보존회	국악	광주	062-511-5766		
<input type="checkbox"/> (사)국수호디일무용단	무용	서울	02-421-4797		코리안드림 영고 제8회 한민선승년음악회 로케이션 김문 숙의 춤
<input type="checkbox"/> (사)국악단 소리개	국악	서울			속의 계절
<input type="checkbox"/> (사)국악보존회보존회	국악	서울			
<input type="checkbox"/> (사)국제로타리실포니오케스트라	클래식	부산	051-558-2820		
<input type="checkbox"/> (사)국제사립재단	클래식	서울	02-744-7607		사랑아는 POP 콘서트
<input type="checkbox"/> (사)국제장애인문화교류협회	클래식	서울	02-2282-7114		제13회 사랑의 음악회: 10월의 어느 멋진 날에

A

03 DB검색 - 기획/제작사 DB

1 검색조건 영역

기획/제작사 정보는 기획/제작사명과 장르로 선택하여 검색할 수 있습니다.

2 그래프 영역

지도 이미지를 이용한 지역별 현황 그래프 입니다.

마우스가 지도 위에서 이동 시 해당 지역의 기획/제작사 수가 우측에 나타납니다

3 표 영역

지역별로 해당 지역의 기획/제작사 수를 나타낸 표 입니다.

4 기획/제작사 영역

기획/제작사명, 장르, 전화번호, 홈페이지, 최신작품 순으로 보여집니다.

최신작품은 최대 3개까지 제공하며, 공연 명을 누르면 해당 공연DB 상세페이지로 이동합니다.

Ⓐ 버튼을 누르면 해당 기획/제작사의 홈페이지로 이동합니다.

③ '정보오류 수정요청'을 할 수 있습니다.

'정보오류 수정요청'에 관한 자세한 안내는 본 문서의 32, 32페이지를 참고하길 바랍니다.

5 프린트 및 엑셀 다운로드

조회한 기획제작사의 목록을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

박스오피스

박스오피스

검색기간 2017-01-01 ~ 2017-01-09 장르 전체 특성 전체 지역 전체 공연장규모 전체 검색



총 검색 건수 : 20

단위 : 명

<p>1</p> <p>마당놀이 놀보가 온다</p> <p>연극 공연중 6,113명</p> <p>16.12.07 ~ 17.01.29</p> <p>국립극장</p>	<p>2</p> <p>작업의 정석</p> <p>연극 공연중 2,974명</p> <p>15.01.01 ~ 17.01.31</p> <p>순위아트홀(구 네오아트홀) [...]</p>	<p>3</p> <p>공룡이 살아있다</p> <p>뮤지컬 공연중 1,398명</p> <p>16.12.13 ~ 17.01.29</p> <p>강동아트센터</p>	<p>4</p> <p>김종욱 찾기</p> <p>뮤지컬 공연중 1,187명</p> <p>16.06.17 ~ 17.01.31</p> <p>뽀뽀헬씨어터</p>	<p>5</p> <p>인더하이스</p> <p>뮤지컬 공연중 1,174명</p> <p>16.12.20 ~ 17.02.12</p> <p>예술의전당</p>
<p>6</p> <p>시간을 달리는 소녀</p> <p>연극 공연완료 1,095명</p> <p>17.01.07 ~ 17.01.07</p> <p>구로아트밸리예술극장</p>	<p>7</p> <p>더 언더독</p> <p>뮤지컬 공연중 1,052명</p> <p>16.12.02 ~ 17.02.26</p> <p>유니폴릭스</p>	<p>8</p> <p>라이어3탄 : 튀어 [대구]</p> <p>연극 공연중 1,027명</p> <p>17.01.01 ~ 17.01.15</p> <p>봉산문화회관</p>	<p>9</p> <p>차세대 열전, 에이미 GO</p> <p>연극 공연완료 1,006명</p> <p>17.01.03 ~ 17.01.04</p> <p>공연예술센터</p>	<p>10</p> <p>세종문화회관 신년음악회</p> <p>클래식 공연완료 983명</p> <p>17.01.04 ~ 17.01.04</p> <p>세종문화회관</p>

01 박스오피스

박스오피스는 통합전산망에 공연 및 예매데이터를 제공하는 연계기관의 데이터를 집계하여 매일 업데이트 됩니다.

1 박스오피스 검색영역

기간별, 장르별, 특성별, 지역별, 공연장규모별로 필요한 조건을 사용자가 선택하여 검색이 가능합니다.

2 박스오피스 순위 - 포스터 보기 방식

해당조건 검색 시 1위부터 20위까지 랭킹정보를 볼 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

박스오피스

박스오피스

검색기간 2016-01-01 ~ 2016-11-13 장르 전체 특성 전체 지역 전체 공연장규모 전체 검색

총 검색 건수 : 20 단위 : 명

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연장(좌석수)	상연횟수 ▼▲	관객수 ▲
1	춘향이온다	연극	2015.12.10 ~ 2016.02.10	서울	국립극장 해오름극장 (1,563)	32	26,461
2	레베카	뮤지컬	2016.01.05 ~ 2016.03.06	서울	예술의전당 오페라극장 (2,340)	82	22,558
3	지구를 지켜라	연극	2016.04.09 ~ 2016.05.29	서울	대학로아트원씨어터 1관 (365)	66	15,074

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

- 공연시설(14개) 강릉아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 두산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터
- 공공티켓(3개) 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 사랑티켓
- 티켓예매처(17개) 플레이티켓

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회에만 있는 경우, 상연횟수 1회로 집계

· 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매 취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

11	라 트라비아타, The New Way	오페라	2016.11.08 ~ 2016.11.13	서울	세종문화회관 대극장 (3,072)	11	10,314
12	꽃의 비밀	연극	2016.03.11 ~ 2016.05.01	서울	대학로아트원씨어터 2관 (170)	60	10,088
13	로미오와 줄리엣	발레	2016.10.22 ~ 2016.10.29	서울	예술의전당 오페라극장 (2,340)	9	8,718
14	명동로망스	뮤지컬	2016.03.22 ~ 2016.04.24	서울	동숭아트센터 동숭홀 (453)	40	8,449
15	리틀잭	뮤지컬	2016.05.27 ~ 2016.07.31	서울	대학로아트원씨어터 3관 (250)	74	7,951
16	세일즈맨의 죽음	연극	2016.04.14 ~ 2016.05.08	서울	예술의전당 CJ 토월극장 (1,004)	22	7,772
17	인디아 블로그	연극	2016.01.08 ~ 2016.02.28	서울	대학로아트원씨어터 3관 (250)	60	7,518
18	갈매기	연극	2016.06.04 ~ 2016.06.29	서울	명동예술극장 (558)	24	7,504
19	라바아데트	발레	2016.03.30 ~ 2016.04.03	서울	예술의전당 오페라극장 (2,340)	6	7,351
20	장수상회	연극	2016.05.05 ~ 2016.05.29	서울	동숭아트센터 동숭홀 (453)	29	7,005

01 박스오피스

1 박스오피스 순위 - 표 보기 방식

해당 탭을 누르시면 표 보기 방식으로 박스오피스 1위부터 20위까지 정보를 볼 수 있습니다.

2 데이터 집계대상

해당 탭을 누르시면 제공하는 연계기관의 정보를 볼 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개



01 공연통계 - 월별 관객수 및 매출액

1 상단 그래프 영역

해당 연도의 월별 매출액과 관객수를 보여줍니다.

2 월별 총 관객수 및 매출액 정보 영역

공연전산망 연계기관에서 수집된 예매·취소데이터를 기준으로 월별 개막편수, 상연횟수, 매출액, 관객수의 통계를 제공합니다.

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 월별 총 관객수 및 매출액 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개



01 공연통계 - 요일별 관객수 및 매출액

1 검색영역

기간(주 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 특정 기간 선택 후 검색버튼을 누르면 선택한 기간에 해당하는 요일 별 누적 데이터가 제공됩니다.
원하는 주 차의 시작 시점 및 종료 시점 선택 시, 해당 주 전체가 체크됩니다.

2 요일 별 총 관객수 및 매출액 정보 영역

요일 별 개막편수, 상연횟수, 매출액, 관객수 목록을 제공합니다.

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 요일 별 총 관객수 및 매출액 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

일별

홈 > 공연통계 > 기간별통계 > 일별

· 최종집계일자 : 2017.02.22

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

- 공연사실(14개) 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 부산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 경동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터

- 예매처 (9개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 플립서비스, 플레이티켓, 하나투어

· 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계

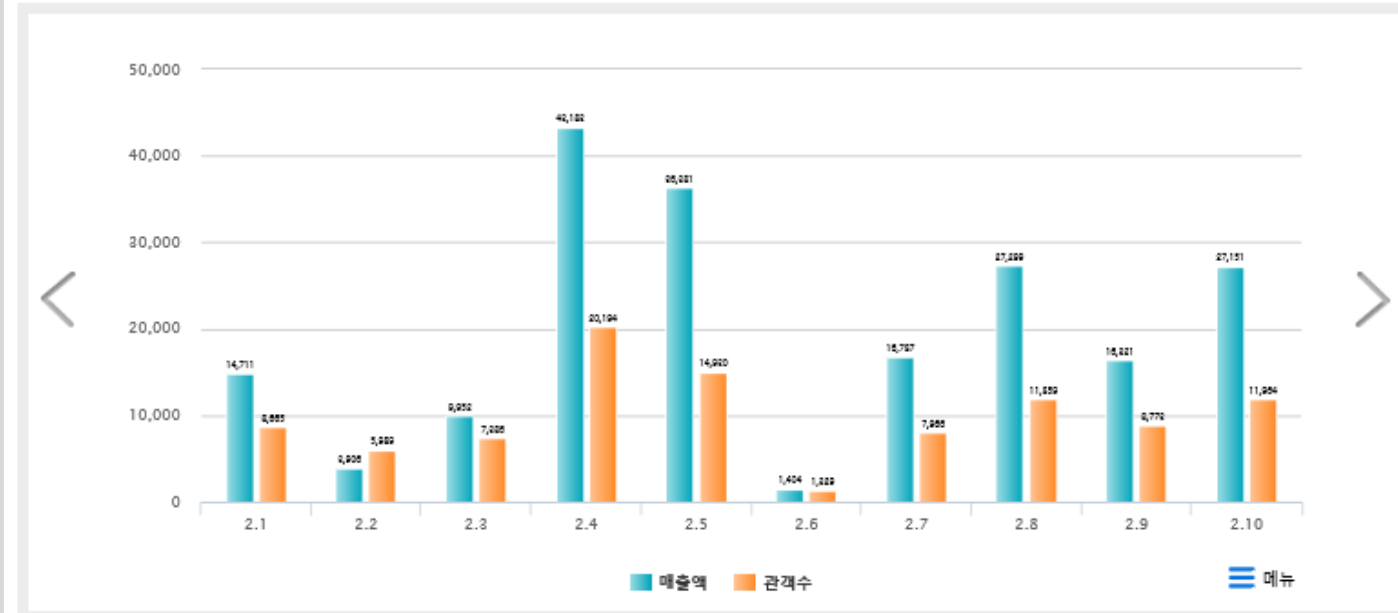
· 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

1 검색기간 2017 2월 검색

● 매출액/관객수

단위 : 만원,명



총 검색 건수 : 22

단위 : 원, 명

연월일	개막편수	상연횟수	매출액	관객수
2017-02-01	10	99	147,114,000	8,665
2017-02-02	11	97	39,064,850	5,989
2017-02-03	13	118	99,527,850	7,386
2017-02-04	31	298	431,837,050	20,194
2017-02-05	8	215	363,815,650	14,930
2017-02-06	2	23	14,045,500	1,329
2017-02-07	14	104	167,873,700	7,966
2017-02-08	9	112	272,996,550	11,859

01 공연통계 - 일별 관객수 및 매출액

1 검색영역

기간(월 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 특정 기간 선택 후 검색버튼을 누르면 선택한 기간에 해당하는 일 별 누적 데이터가 제공됩니다.

2 요일 별 총 관객수 및 매출액 정보 영역

일별 개막편수, 상연횟수, 매출액, 관객수의 통계를 제공합니다

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 일별 총 관객수 및 매출액 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

지역별 통계

홈 > 공연통계 > 지역별 통계

· 최종집계일자 : 2017.02.22

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

- 공연시설(14개) 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 두산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터

- 예매처 (9개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 콜리서비스, 플레이티켓, 하나투어

· 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계

· 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

프린트 엑셀

1

검색기간 2017-01-01 ~ 2017-02-22 검색

총 검색건수 : 17

단위 : 원, 명

2

지역	개막편수	상연횟수	매출액	매출액 점유율	관객수	관객 점유율
서울	347	5,995	8,967,743,664	90.3%	406,519	85%
부산	20	350	87,643,000	0.9%	5,158	1.1%
대구	35	379	134,061,100	1.3%	27,162	5.7%
인천	14	41	18,196,500	0.2%	1,880	0.4%
광주	11	97	29,115,000	0.3%	2,917	0.6%
대전	13	56	66,196,100	0.7%	998	0.2%
울산	3	38	30,175,200	0.3%	1,094	0.2%
세종	1	1	0	0%	542	0.1%
경기	47	158	132,523,700	1.3%	13,613	2.8%
강원	5	11	6,526,000	0.1%	587	0.1%
충북	5	45	12,131,400	0.1%	571	0.1%
충남	7	22	59,876,000	0.6%	1,087	0.2%
전북	3	21	-1,076,900	0%	-78	0%
전남	10	15	35,558,500	0.4%	2,434	0.5%
경북	17	63	243,419,000	2.5%	10,519	2.2%
경남	6	24	12,693,000	0.1%	612	0.1%
제주	6	37	99,001,500	1%	2,490	0.5%
합계	550	7,353	9,933,782,764	100%	478,105	100%

02 공연통계 - 지역별 통계

1 검색영역

검색기간(일 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 검색버튼을 누르면 선택한 기간의 지역별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 지역별 통계 정보 영역

17개 지역별 공연 개막편수, 상연횟수, 매출액, 매출액 점유율, 관객수, 관객 점유율 목록을 제공합니다.

· 매출액 점유율 : (해당 지역 매출액/전체 지역 매출액 총합)×100

· 관객 점유율 : (해당 지역 관객수/전체 지역 관객수 총합)×100

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 지역별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

장르별 통계

☰ > 공연통계 > 장르별 통계

· 최종집계일자 : 2017.02.22

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

- 공연시설(147) 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 부산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터

- 예매처 (9개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인티파크, 글립서비스, 플레이티켓, 하나투어

· 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계

· 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매-취소된 본당을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

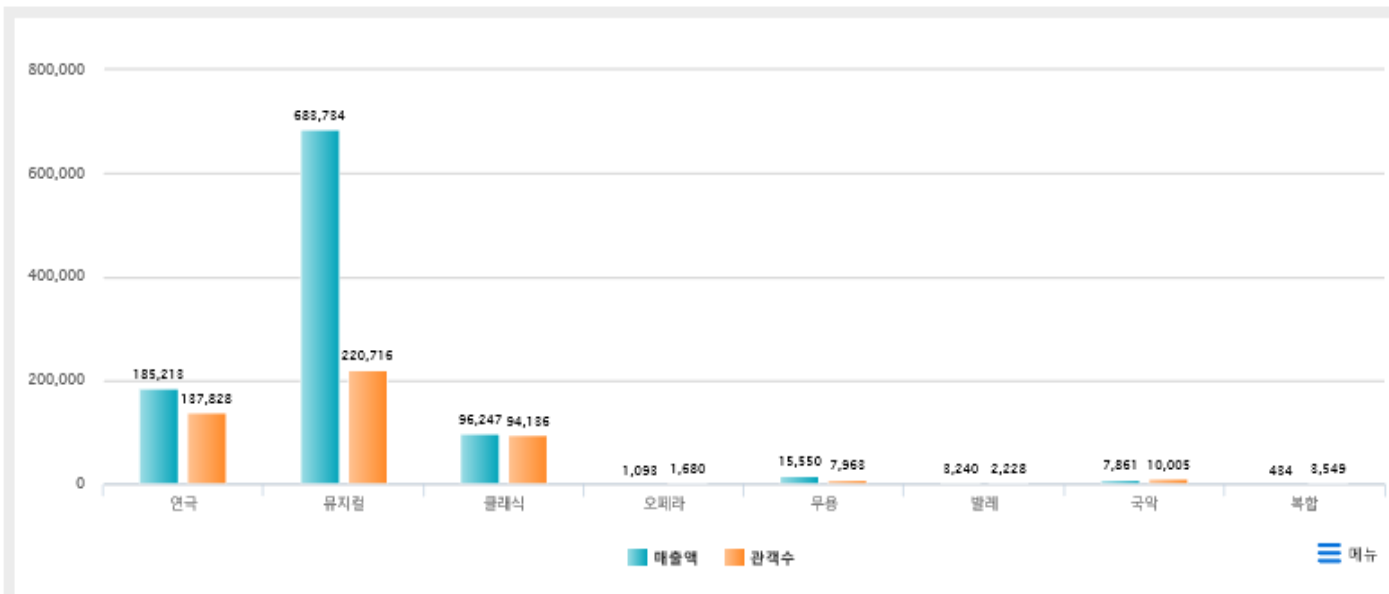
프린터 엑셀

1

검색기간 2017-01-01 ~ 2017-02-22 검색

● 매출액/관객수

단위 : 만원,명



총 검색건수 : 8

단위 : 원, 명

2

장르	개막편수	상연횟수	매출액	매출액 점유율	관객수	관객 점유율
연극	130	4,083	1,852,138,820	18.6%	137,828	28.8%
뮤지컬	126	2,839	6,837,347,150	68.8%	220,716	46.2%
클래식	226	246	962,479,744	9.7%	94,136	19.7%
오페라	4	6	10,938,000	0.1%	1,680	0.4%
무용	17	37	155,503,000	1.6%	7,963	1.7%
발레	5	47	32,409,050	0.3%	2,228	0.5%
국악	35	87	78,618,000	0.8%	10,005	2.1%
복합	8	8	4,349,000	0.0%	3,549	0.7%
합계	551	7,353	9,933,782,764	100%	478,105	100%

03 공연통계 - 장르별 통계

1 검색영역

검색기간(일 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 검색버튼을 누르면 선택한 기간의 장르별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 장르별 통계 정보 영역

8개 장르(연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 무용, 발레, 국악, 복합)의 개막편수, 상연횟수, 매출액, 매출액 점유율, 관객수, 관객 점유율 목록을 제공합니다.

· 매출액 점유율 : (해당 장르 매출액/전체 장르 매출액 총합)×100

· 관객 점유율 : (해당 장르 관객수/전체 장르 관객수 총합)×100

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 장르별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

가격대별 통계

홈 > 공연통계 > 가격대별 통계

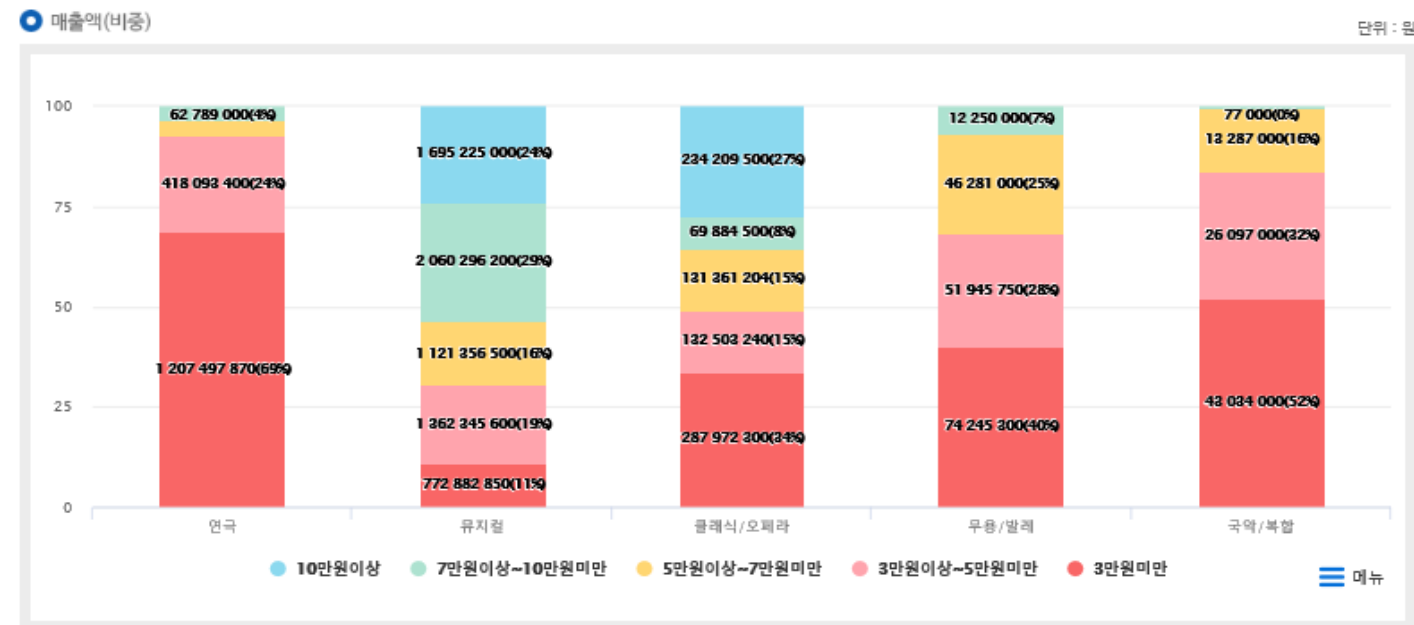
- 최종집계일자 : 2017.02.22
- 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관
 - 공연시설(14개) 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 부산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터
 - 예매처 (9개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 클럽서비스, 플레이티켓, 하나두어
- 가격대별 통계는 '16년 12월 20일 이후 공연의 유료티켓 한하여 산출하였습니다.
- 예매건수 보다 취소건수가 많은 경우 관객수 및 매출액은 -(마이너스)로 표시될 수 있습니다.
- 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계
- 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발급된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발급데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계
- 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

프린트 엑셀

1

검색기간 2017-01-01 ~ 2017-02-22 검색



총 검색건수: 5 단위: 원, 명

2

구분	연극			뮤지컬			클래식/오페라			무용/발레			국악/복합		
	관객수	매출액	비중	관객수	매출액	비중	관객수	매출액	비중	관객수	매출액	비중	관객수	매출액	비중
10만원이상	38	2,040,000	0.1%	14,751	1,695,225,000	24.2%	1,383	234,209,500	27.4%	0	0	0.0%	5	100,000	0.1%
7만원이상~10만원미만	850	62,789,000	3.6%	23,991	2,060,296,200	29.4%	895	69,884,500	8.2%	175	12,250,000	6.6%	4	77,000	0.1%
5만원이상~7만원미만	1,287	64,478,150	3.7%	18,930	1,121,356,500	16.0%	2,390	131,361,204	15.3%	899	46,281,000	25.1%	269	13,287,000	16.1%
3만원이상~5만원미만	11,486	418,093,400	23.8%	35,170	1,362,345,600	19.4%	3,960	132,503,240	15.5%	1,524	51,945,750	28.1%	886	26,097,000	31.6%
3만원미만	75,716	1,207,497,870	68.8%	44,423	772,882,850	11.0%	22,368	287,972,300	33.6%	5,014	74,245,300	40.2%	3,981	43,034,000	52.1%

03 공연통계 - 가격대별 통계

1 검색영역

검색기간(일 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 검색버튼을 누르면 선택한 기간의 가격대별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 가격대별 통계 정보 영역

8개 장르(연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 무용, 발레, 국악, 복합)의 티켓 가격대별 통계 데이터를 제공합니다.

- 매출액 비중
: (해당 장르의 티켓 가격 별 매출액/전체 티켓 가격 매출액 총합)×100

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 장르별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

창작구분별 통계

홈 > 공연통계 > 창작구분별 통계

· 최종집계일자 : 2017.02.26

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

- 공연시설(14개) 감동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 국립아시아문화전당, 극장촌, 대구문화예술회관, 부산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터

- 예매처 (97개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 글립서비스, 플레이티켓, 하나투어

· 창작구분별 통계는 연극과 뮤지컬 장르에 한하여 산출하였습니다.

· 개막연수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발행된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계

· 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

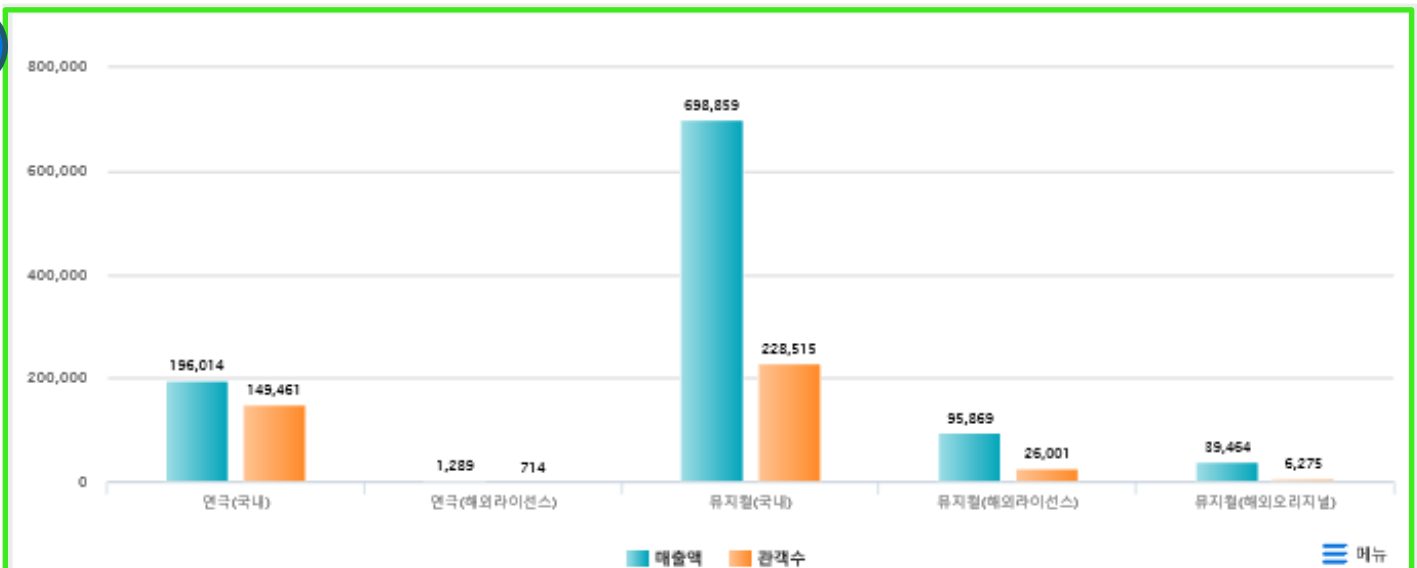
프린트 엑셀

1

검색기간 2017-01-01 - 2017-02-26 검색

2

매출액/관객수 단위 : 만원



검색건수 : 5 단위 : 천 명

장르	창작구분	개막연수	상연횟수	매출액	매출액 점유율	관객수	관객 점유율
연극	국내	146	4,395	1,960,149,320	99.3%	149,461	99.5%
	해외라이선스	0	84	12,891,500	0.7%	714	0.5%
	해외	0	0	0	0.0%	0	0.0%
합계		146	4,479	1,973,040,820	100%	150,175	100%
뮤지컬	국내	130	2,910	6,988,595,350	83.8%	228,515	87.6%
	해외라이선스	5	215	958,697,550	11.5%	26,001	10.0%
	해외	4	23	394,648,000	4.7%	6,275	2.4%
합계		139	3,148	8,341,940,900	100%	260,791	100%

04 공연통계 - 창작구분별 통계

1 검색영역

검색기간(일 단위)을 조건으로 검색할 수 있으며, 검색버튼을 누르면 선택한 기간의 창작구분별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 창작구분별 통계 정보 영역

창작구분별 통계의 경우 연극, 뮤지컬 장르에 한합니다.

- 매출액 점유율 : (해당 창작구분별 매출액/전체 창작구분 매출액 총합)×100
- 관객 점유율 : (해당 창작구분별 관객수/전체 창작구분 관객수 총합)×100

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 창작구분별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

공연별 통계

홈 > 공연통계 > 공연별 통계

· 최종집계일자 : 2017.02.26

· 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관

· 공연시설(14개) : 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 두산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터

· 예매처 (9개) : NHN티켓팅크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 클럽서비스, 플레이티켓, 하나투어

· 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계

· 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계

· 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3

프린트 엑셀

1

검색기간 2017-01-01 ~ 2017-02-26 장르 전체 공연명 검색

2

총 검색건수 : 794 단위 : 명

공연명	장르	공연기간	공연장(좌석수)	기획/제작사	상연횟수	총 관객수
김선생의 특약	연극	2017.02.21 ~ 2017.02.26	씨어터 제이 (165)	극단 청년극장	2	6
김광석을 노래하다	뮤지컬	2015.05.31 ~ 2017.12.31	차탈홀 소극장 (100)	희파소울	1	5
부암아트홀 초청 토요일악회	클래식	2017.02.18 ~ 2017.03.18	부암아트홀 (160)	(주)부암아트	1	3
아쟁림퍼니 아르새김	국악	2017.02.23 ~ 2017.02.23	민속극장풍류 (147)	사운드고	1	2
The Orange Color, 파동함과 희망의 음악	클래식	2017.02.25 ~ 2017.02.25	대전예술의전당 앙상블홀 (651)	나무예술기획	1	1
제17회 스포르노 김은형 클래식 연주회	클래식	2017.02.22 ~ 2017.02.22	대구콘서트하우스 챔버홀(소공연장) (248)	가릴 클래식 예술기획	1	244
바리톤 박진수 귀국독창회	클래식	2017.02.25 ~ 2017.02.25	영산아트홀 (598)	영음예술기획	1	3
제623회 토요일공연: 남도풍류, 사물의 날 (2.25)	국악	2017.02.25 ~ 2017.02.25	남도소리윙클터 남도소리윙클터 (558)	전남도립국악단	1	193
선	연극	2017.02.24 ~ 2017.02.26	스튜디오SK 2관(스튜디오SK) (70)	로스딩 프로덕션	4	25
Face to face	연극	2017.02.22 ~ 2017.02.26	공간아울 (190)	crew.꽃아가다	2	3
헛웃고 [청주]	뮤지컬	2017.02.21 ~ 2017.02.22	청주예술의전당 대공연장 (1,493)	극단예일	3	10
총 맞은 것처럼 시즌4	연극	2017.02.21 ~ 2017.02.26	극장 봄 (55)	극단 한자루니	1	4
제15회 Collaborative Pianist 경혜경 Concert	클래식	2017.02.18 ~ 2017.02.18	수성아트피아 무화홀 (301)	(재)수성문화재단 수성아트피아	1	256
제7회 삼덕소년소녀합창단 정기연주회	클래식	2017.02.18 ~ 2017.02.18	대구콘서트하우스 챔버홀(소공연장) (248)	대구콘서트하우스	1	244
Seoul Arte Musica Ensemble 창단연주회	클래식	2017.02.23 ~ 2017.02.23	공익예술아트센터 콘서트홀 (301)	(재)세종문화회관공익예술	1	35
벌거벗은 임금님 [부산]	뮤지컬	2017.02.18 ~ 2017.03.05	안여르센극장 (240)	극단 가마골	1	3
국립아시아문화전당	연극	2017.02.21 ~ 2017.02.26	공동예술극장 (77)	금남로	1	3
그리고 아무도 없었다	연극	2017.02.23 ~ 2017.02.26	청석아트씨어터 청석아트씨어터 (200)	극단 파달국회	3	6
정재원 피아노 독주회	클래식	2017.02.25 ~ 2017.02.25	세종문화회관 세종체임버홀 (443)	(주)마스트미디어	1	12
흑백다빙	연극	2017.02.22 ~ 2017.03.26	선돌극장 (130)	(주)주다덜쳐	4	8

05 공연통계 - 공연별 통계

1 검색영역

검색기간, 장르, 공연명을 조건으로 검색할 수 있습니다.
검색버튼을 누르면 선택한 기간의 공연별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 공연별 통계 정보 영역

공연 명, 장르, 공연기간, 공연장(좌석수), 기획/제작사, 상연횟수, 총 관객수 목록을 제공합니다.

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 공연별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

공연시설별 통계

홈 > 공연통계 > 공연시설별 통계

- 최종집계일자 : 2017.02.26
- 집계대상 : 공연전산망 데이터 전송기관
 - 공연시설(14개) 강동아트센터, 국립국악원, 국립극단, 국립아시아문화전당, 극장용, 대구문화예술회관, 부산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 경동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터
 - 예매처 (9개) NHN티켓링크, 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 예스24, 옥션, 인터파크, 콜리서비스, 플레이티켓, 하나투어
- 개막편수는 공연 시작 일 기준으로 집계됩니다. 예) 2015.1.5~2.5 공연일 경우, 1월에 1회로 집계
- 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됩니다. 예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계
- 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다.

3 프린트 엑셀

1 검색기간 2017-01-01 ~ 2017-02-26 지역 전체 공연시설명 검색

총 검색건수 : 313 단위 : 명

공연시설명		좌석수	개막편수	상연횟수	총 관객수
예술의전당	다보기 ▾	8,121	118	313	105,887
세종문화회관	다보기 ▾	4,848	30	130	101,573
국립극장	다보기 ▾	2,881	15	102	42,593
순위아트홀1관 [대학로]		221	0	255	24,900
DCF대명문화공장	다보기 ▾	962	2	124	21,932
강동아트센터	다보기 ▾	1,400	6	80	15,357
공연예술센터	다보기 ▾	2,133	15	120	15,316
백담씨어터		359	0	180	12,694
대학로아트원씨어터	다보기 ▾	785	7	119	10,372
동숭아트센터	다보기 ▾	777	13	90	9,526
유니폴렉스	다보기 ▾	1,100	0	153	9,083
극장용		805	1	67	8,757
동양예술극장(구 아트센터)	다보기 ▾	622	1	117	8,135
샤롯데씨어터		1,241	0	23	7,876
송죽씨어터		260	1	64	6,957
홍익대 대학로 아트센터	다보기 ▾	852	1	122	6,823
성남아트센터	다보기 ▾	3,226	12	16	6,657
영동예술극장		558	2	24	6,124
부산문화회관	다보기 ▾	513	4	23	5,356
용산아트홀	다보기 ▾	1,091	1	53	4,907

08 공연통계 - 공연시설 별 통계

1 검색영역

검색기간, 지역, 공연시설 명을 조건으로 검색할 수 있습니다.
검색버튼을 누르면 선택한 기간의 공연시설 별 통계 데이터가 제공됩니다.

2 공연별 통계 정보 영역

공연시설 명, 좌석 수, 개막편수, 상연횟수, 총 관객수 목록을 제공합니다.

한 공연시설이 여러 개의 공연장을 갖고 있는 경우 공연시설 목록의 A 우측 '더보기' 아이콘을 누르면 공연장 목록이 나타납니다.

3 프린트 및 엑셀 다운로드

검색한 기간의 공연시설 별 통계와 동일한 항목을 프린트 또는 엑셀로 다운로드 할 수 있습니다.

공지사항

홈 > 고객센터 > 공지사항

총 검색 건수 : 25

1

제목 ▼



2

번호	제목	작성자	등록일	조회수
25	[전송기관] NHN티켓링크 시스템 점검으로 데이터 서비스 일시 중단	공연관리2	2017.02.08	16
24	[월간리포트] 2017년 1월	관리자4	2017.02.08	42
23	[이용가이드 업데이트] 2017.01 기준	관리자	2017.02.01	34
22	[개편(web)] 가격대별 통계 추가	공연관리2	2017.01.04	50
21	[전송기관] 주요 예매처 6곳 데이터 연계 관련	관리자2	2016.12.27	103
20	[전송기관] 주요 예매처 6곳 데이터 연계	공연관리2	2016.12.26	93
19	[전송기관] 사랑티켓 사업 종료로 데이터 서비스 중단	관리자2	2016.12.22	41
18	[전송기관] 세종문화회관 예매 시스템 재정보로 데이터 서비스 일시 중단	관리자2	2016.12.01	76
17	[개편(web)] 박스오피스 개편	공연관리2	2016.11.11	73
16	[시스템점검] IDC 전기설비 정기검사로 접속 일시 중단	관리자2	2016.11.04	39
15	[개편(mobile)] 전체 개편	공연관리2	2016.10.13	46
14	[개편(web)] 특성별 박스오피스 추가	공연관리2	2016.09.01	85
13	[전송기관] 국립국악원 시스템 재정보로 데이터 서비스 일시 중단	관리자2	2016.08.02	57
12	[전송기관] 데이터 점검으로 일부 전송기관 데이터 서비스 일시 중단	관리자2	2016.07.27	40
11	[이용가이드 업데이트] 2016.07 기준	공연관리1	2016.07.27	41
10	[전송기관] 데이터 점검으로 일부 전송기관 데이터 서비스 일시 중단	관리자1	2016.07.19	49
9	[공모전] 공연예술통합전산망 슬로건 블로그 리뷰 공모전 결과	관리자3	2016.07.11	216
8	[시스템점검] 성능 테스트로 접속 비임활화	관리자2	2016.07.07	36
7	[이용가이드 업데이트] 2016.06 기준	관리자2	2016.07.07	29
6	[공모전] 공연예술통합전산망 슬로건 블로그 리뷰 공모전	관리자3	2016.06.02	515

01 고객센터 - 공지사항

KOPIS의 새로운 소식을 제공합니다.

1 검색영역

제목으로 게시글 검색이 가능합니다.

2 공지사항 게시영역

제목을 누르면 세부 내용을 확인 할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

언론보도

고객센터 > 언론보도

총 검색 건수 : 196

1 A B

보도연도: 전체 ▼ 제목 ▼

2

번호	기사제목	매체명	기자명	보도일
196	[시장분석] 공연산업의 특성과 시장환경	미래한국	김성일	2016-11-21
195	공연예술통합전산망: 공연시장 정보를 한눈에	예술경영 웹진	예술정보팀	2016-11-09
194	공연계 '원금보장 투자' 사라질까	국민일보	장지영	2016-11-15
193	공연티켓 예매정보도 통합 관리 추진	영남일보	김은경	2016-11-15
192	공연 통합전산망 연말 완성...원스톱 티켓구매 가능해진다	서울경제	최수문	2016-11-13
191	공연예술 예매정보 한눈에...예매처 6곳, 전산망 참여	매일경제	김명환, 김연주	2016-11-11
190	공연시장 투명성·발전 기반 조성	검경일보	남성화	2016-11-11
189	공연 예매 정보, 한 곳에서 확인할 수 있다	내외뉴스통신	남예주	2016-11-10
188	공연예술 통합전산망, 인터파크 예스24 등 대형 예매처 참여한다	투데이경제	이재희	2016-11-10
187	공연예술 통합전산망, 대형 예매처 참여한다	뉴스데일리	김채연	2016-11-10
186	공연전산망, 주요 예매처 합류로 사업 본격화	아시아경제	이종길	2016-11-10
185	공연전산망에 예매처 6곳 참여...공연정보 90% 집계	YTN	YTN	2016-11-10
184	예매 순위·관객 수...공연 정보 날날이 공개	한국경제	김희경	2016-11-11
183	공연예술 통합전산망, 대형 예매처 참여한다	정책브리핑	문화체육관광부 공연진흥예 술과	2016-11-10
182	공연전산망에 주요 예매처 6곳 참여...판매정보 통합 집계	연합뉴스	권수현	2016-11-10
181	대형 예매처, 공연예술 통합전산망 구축 사업에 참여	CNB 저널	김금영	2016-11-10
180	[e-포토] "공연 정보 한눈에" 공연예술통합전산망 협약식 개최	경제포털	왕진오	2016-11-10
179	문화부, 공연예술 통합전산망 구축사업 본격 추진	충도일보	백운석	2016-11-10
178	공연예술 통합전산망, 대형 예매처 참여 하나로 통합된다	매일일보	김종혁	2016-11-10
177	문화부, 공연예술 통합전산망 구축사업 본격 추진	충도일보	백운석	2016-11-10

02 고객센터 - 언론보도

KOPIS관련 언론보도를 제공합니다.

1 검색영역

제목으로 게시된 기사 검색이 가능합니다.

Ⓐ 각 년도 별로 선택 검색이 가능합니다.

Ⓑ 제목, 매체명, 기자명 별로 검색이 가능합니다.

2 언론보도 게시영역

기사제목을 누르면 세부 내용을 확인 할 수 있습니다.

OPEN API 소개

공연통계 수집

공연통계 수집

공연통계 수집

공연통계 수집

API를 활용하여 다양한 앱을 제작해보세요.

API 항목 확인

인증키 발급신청

API FAQ

개발자가이드 다운로드

OPEN API이란?

공연예술통합전산망(KOPIS)에서 서비스하고 있는 각 항목별 정보를 외부(기관, 사용자)에서 사용할 수 있도록 열어놓은 **개방형 API**입니다.
KOPIS는 사용자 편의와 자유로운 참여를 위하여 Open API 서비스를 제공하고 있습니다.
기관 및 사용자의 홈페이지에서 **공연예술통합전산망의 항목별 정보를 활용**할 수 있도록 지원합니다.
더 나아가 고급 사용자들은 여러가지 서비스를 혼합한 창의적인 **애플리케이션을 제작**할 수 있습니다.

제공하는 서비스

DB검색

박스오피스

공연통계

- **DB검색** - 공연목록, 공연상세, 공연시설 목록, 공연시설 상세, 기획/제작사 목록
- **박스오피스** - 주별, 월별, 연도별, 역대별 박스오피스 목록
- **공연통계** - 일별, 요일별, 월별 관객수 및 매출액, 지역별, 장르별, 창작구분별, 공연별, 공연시설별 통계

이용방법

OPEN API 이용방법 확인

인증키 발급신청

인증키 메일확인

애플리케이션 제작

- Open API서비스를 이용하기 위해서는 인증키가 필요합니다.
- 인증키는 1인당 하나만 발급되며 타인에게 양도 및 공유가 불가능합니다.
- 서비스 별로 발급 키(key)당 쿼리 제한이 있으며, 이를 초과할 경우 서비스가 중지됩니다.
- 개발자는 본 API를 활용하여 개발한 산출물은 비영리용도로만 사용하실 수 있습니다.

* (재)예술경영지원센터 공연예술통합전산망 www.kopis.or.kr 전부를 명시해야 합니다.
애플리케이션이 KOPIS에 의거하여 개발된 프로그램 혹은 서비스라는 점을 반드시 나타내 주셔야합니다.
* 자세한 사항은 개발가이드를 참고하시기 바랍니다.

03 고객센터 – OPEN API 소개

KOPIS는 인터넷 이용자에게 일방적으로 웹 검색 결과 및 사용자 인터페이스(UI) 등을 제공하는데 그치지 않고, 직접 응용 프로그램과 서비스를 개발할 수 있도록 API(Application Programming Interface)를 공개하고 있습니다.

API 항목 확인

🏠 > 고객센터 > OPEN API > API 항목 확인



KOPIS에서 제공하는 API 항목을 확인하세요.

* 공통코드(변수명에 파란색으로 표기)가 필요한 경우에는 오른쪽 메뉴에 있는 '공통코드 다운로드'를 눌러서 다운받으세요.

> 공연목록

요청 서비스

검색을 통한 공연 목록 서비스

요청 URL

http://kopis.or.kr/openApi/restful/pblprfr

요청 변수

변수명	필수	크기	설명	샘플데이터
service	○	60	발급받은 인증키	
startdate	○	8	공연시작일자	20160101
enddate	○	8	공연종료일자	20160630
cpage	○	3	현재페이지	1
rows	○	3	페이지당 목록 수	10
shprfrm	x	100	공연명	사랑(URLEncoding)
shprnmfct	x	100	공연시설명	예술의전당(URLEncoding)
shcate	x	4	장르코드	AAAA
prplcccd	x	4	공연장코드	FC000001-01
signgucode	x	2	지역(시도)코드	11
signgucodesub	x	4	지역(구군)코드	1111
kidstate	x	1	아동공연여부	Y(지정안하면 기본은 전체공연)

- DB검색

공연목록

공연상세

공연시설목록

공연시설상세

기획/제작사 목록

+ 박스오피스

+ 공연통계



OPEN API 소개



인증키 발급신청



API FAQ



공통코드 다운로드



개발자가이드 다운로드

03 고객센터 - OPEN API 항목 확인

해당영역 누르면 DB검색, 박스오피스, 공연통계 카테고리의 API가 제공됩니다.
카테고리별 세부항목에서는 요청 서비스, 요청 URL, 요청 변수, 샘플 URL, 출력결과 필드, 오류 코드 등의 API정보를 볼 수 있습니다..

1 DB검색 세부항목

공연목록, 공연상세, 공연시설목록, 공연시설상세, 기획/제작사 목록

2 박스오피스 세부항목

주별, 월별, 연도별, 역대별

3 프린트 및 엑셀 다운로드

- 일별, 요일별, 월별 관객수 및 매출액
- 지역별, 장르별, 창작구분별, 공연별, 공연시설별 통계

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

인증키 발급신청

HOME > 고객센터 > OPEN API >

신청자 정보

* 필수항목

1 *이름

핸드폰번호 - -

*이메일 @

- ? OPEN API 소개
- ≡ API 항목 확인
- Q API FAQ
- ↓ 개발자가이드 다운로드

인증유형 정보

2 *인증유형 ☒ 서버 ☐ 모바일

IP	시스템개요	추가
<input type="text"/>	<input type="text"/>	삭제

활용 정보

3 *활용종류 ☒ 웹개발 ☐ 앱개발 ☐ 기타

*활용목적

*사이트 주소
예) http://www.kopis.or.kr 개발중인 경우는 사이트(앱)명을 기재해주세요.

첨부파일

4 ☐ 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다.

공연예술통합전산망이 취급하는 모든 개인정보는 「공공기관의 개인정보보호에 관한 법률」 및 「공공기관의 개인정보보호를 위한 기본지침」, 등 관련 법령상의 개인정보보호 규정을 준수하여 수집·보유·처리되고 있습니다.

공연예술통합전산망은 개인정보보호법에 따라 이용자의 개인정보 보호 및 권익을 보호하고 개인정보와 관련한 이용자의 고충을 원활하게 처리할 수 있도록 다음과 같은 처리 방침을 두고 있습니다.

5 ☒ 공연예술통합전산망이 제공하는 API를 활용하여 서비스를 개발할 경우, 반드시 아래 사항을 함께 명시합니다.

- 집계기간 : 최종집계 YYYY.MM.DD
- 집계대상 : 공연예술통합전산망 발권데이터 자동연계기관
 - 국립국악원, 국립극장, 극장용, 두산아트센터, 마포아트센터, 명동예술극장, 아시아문화전당, 예술의전당, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LGA아트센터 (가나다순)
 - 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 사랑티켓 (가나다순)
- 아래 집계 데이터는 공연예술통합전산망 연계기관의 티켓판매시스템에서 발권된 분량을 기준으로 제공함으로 해당 공연의 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있습니다

6

03 고객센터 – OPEN API 인증키 발급신청

Open API 이용신청 시 절차 및 관련 정보를 제공합니다

1 신청자 정보 영역

신청자의 이름, 핸드폰 번호(선택), 이메일을 입력합니다.

2 인증유형정보

서버와 모바일을 선택할 수 있으며 서버에서 활용하고자 하는 경우에는 IP와 시스템 개요를 입력합니다.

3 활용정보

웹개발, 앱개발, 기타로 구분한 후 활용목적을 기입합니다.

또한 Open API로 제공된 정보를 활용할 사이트 주소를 적고 관련 자료를 파일로 첨부 할 수 있습니다.

4 개인정보 수집 및 이용 동의

‘개인정보 수집 및 이용’ 문구의 좌측 박스에 체크를 하면 개인정보 수집 및 이용 동의 관련 안내사항을 확인 할 수 있습니다.

5 Open API 사용 시 필수사항

공연예술통합전산망 Open API를 활용하여 서비스를 개발할 경우 반드시 명시하여야 할 내용들을 나타내고 있습니다.

6 등록

등록버튼을 누르면 이용신청이 완료되고 인증키는 상단 신청자 정보에 입력한 이메일로 자동 발송됩니다.

OPEN API FAQ

🏠 > 고객센터 > OPEN API > OPEN API FAQ

1 + 펼치기 - 접기

Q1 OPEN API 란?

Q2 OPEN API에서 제공하는 서비스

Q3 OPEN API 이용방법

Q4 OPEN API의 상업적 이용 가능여부

Q5 OPEN API 오류발생 시

Q6 OPEN API의 JSON 지원여부

? OPEN API 소개

≡ API 항목 확인

📄 인증키 발급신청

↓ 개발자가이드 다운로드

03 고객센터 – OPEN API FAQ

Open API 이용 시 자주 묻는 질문에 대한 답변을 제공합니다.

- 1 +펼치기를 누르면 창이 활성화되면서 관련 내용을 제공합니다.
이외 질문사항은 1:1문의 게시판이나 KOPIS 웹 마스터(kopis@gokams.or.kr)에게 문의할 수 있습니다.

03 고객센터 – 개발자가이드 다운로드

Open API 개발가이드를 다운로드 받을 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

FAQ

홈 > 고객센터 > FAQ

1

+ 펼치기

- 접기

Q1 KOPIS 제공 서비스

A -

Q2 KOPIS 데이터베이스 관리

Q3 관객 수 집계 기준

Q4 장르 분류 기준

Q5 정보오류 시 수정요청 방법

Q6 화면 이상 시 해결방안

Q7 추가 정보 공개 여부

Q8 데이터 수집 시점

04 고객센터 - FAQ

웹 사이트 사용자들이 자주 찾는 질문을 제공합니다.

Ⓐ를 누르면 창이 활성화되면서 관련 내용을 제공합니다.

1 +펼치기를 누르면 창이 활성화되면서 관련 내용을 제공합니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

1:1문의

🏠 > 고객센터 > 1:1문의

*필수항목

*제목	<input type="text"/>
*이름	<input type="text"/>
*이메일	<input type="text"/> @ <input type="text"/> 선택 <input type="button" value="v"/> <small>메일주소 입력 시, 진행사항에 대해 이메일로 발송해 드립니다.</small>
핸드폰번호	선택 <input type="button" value="v"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>
*상세내용	<div><div></div></div>
*출처/참고자료	<input type="text"/>
첨부파일	<div><div></div> <input type="button" value="찾아보기"/> 첨부파일 입력란</div> <small>5MB이내의 파일만 첨부 가능합니다.</small>

☐ 개인정보수집 체크 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다.

이름

05 고객센터 - 1:1문의

KOPIS 사이트와 관련하여 궁금하신 사항은 1:1문의를 통해 질문할 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

정보오류 수정요청

홈 > 고객센터 > 정보오류 수정요청

2

3

총 검색 건수 : 55

분류 정보오류 수정요청하기

1

번호	분류	수정대상	이름	진행상태	등록일
55	공연	프리&프리, 소리꾼, 탑꾼	***	처리완료	2017-02-22
54	공연시설	국립아시아문화전당	***	처리완료	2017-02-20
53	공연	코리아안팎스오페스트라 정기연주회	***	처리완료	2017-02-15
52	공연	아카이브 플랫폼	***	처리완료	2017-02-09
51	공연	어쩌면 해피엔딩	***	처리완료	2017-01-31
50	기획/제작사	온앤오프무용단	***	처리완료	2017-01-24
49	공연시설	국립국악원	***	처리완료	2017-01-04
48	기획/제작사	(주)터치스카이	***	처리완료	2016-12-28
47	기획/제작사	(주)터치스크린	***	처리완료	2016-12-26
46	기획/제작사	세광아트	***	처리완료	2016-12-23
45	공연시설	서울남산국악당	***	처리완료	2016-12-13
44	공연	그대와 영원히	***	처리완료	2016-12-06
43	기획/제작사	(사)서경뮤직소사이어티	***	처리완료	2016-11-29
42	공연시설	예스24 라이브홀 (구 악스코리아)	***	처리완료	2016-11-25
41	공연	제7회 ARKO 한국창작음악제 (국악)	***	처리완료	2016-11-23
40	공연	제8회 ARKO 한국창작음악제 (국악)	***	처리완료	2016-11-23
39	공연	14FEET	***	처리완료	2016-11-10
38	공연시설	동양예술극장(구 아트센터K)	***	처리완료	2016-11-09
37	공연시설	구미시문화예술회관	***	처리완료	2016-10-28
36	공연시설	국립아시아문화전당	***	처리완료	2016-10-10

06 고객센터 - 정보오류 수정요청

신청자가 작성한 정보수정요청 내역이 게시됩니다. DB검색 메뉴의 공연정보, 공연 시설정보, 기획/제작사 정보 수정요청 사항도 이 게시판에 자동으로 등록 됩니다.

1 정보오류 수정요청목록 영역

번호, 분류, 수정대상, 이름, 진행상태, 등록일 정보를 제공하고 있습니다.

분류는 공연, 공연시설, 기획/제작사로 나뉘며 접수대기, 접수, 완료 등으로 구분된 진행상태를 확인 할 수 있습니다.

등록되는 수정요청목록은 모두 비공개 잠금 표시되며 수정 및 확인을 원할 경우 등록 시 입력한 본인 이메일 주소 입력을 통해 조회가 가능합니다.

2 검색영역

분류, 수정대상 별 게시물 검색이 가능합니다.

3 정보오류 수정요청 영역

'정보오류 수정요청' 등록 페이지로 이동합니다.

'정보오류 수정요청'에 관한 자세한 안내는 본 문서 31페이지를 참고하시기 바랍니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

정보오류 수정요청 등록

고객센터 > 정보오류 수정요청 등록

1

* 구분

공연

수정대상

A

* 필수항목

2

* 이름

* 이메일

@

선택

메일주소 입력 시, 수정요청 및 진행사항에 대해 이메일로 발송해 드립니다.

핸드폰번호

선택

-

-

3

* 수정요청내용

출처 확인이 어렵거나, 저작권자 및 관계자 요청으로 수정이 제한된 내용은 반영되지 않습니다.

4

* 출처/참고자료

첨부파일

5MB이내의 파일만 첨부 가능합니다.

찾아보기

5

등록

목록

06 고객센터 - 정보오류 수정요청 등록 방법

- 1 공연, 공연시설, 기획/제작사 중 한 가지를 선택합니다.
수정대상에 대한 A 버튼을 누르면 각 분류별 팝업창이 생성 됩니다.
- 2 요청자의 이름, 연락 가능한 이메일, 핸드폰 번호를 입력하면 이후 진행사항에 대한 알림을 받을 수 있습니다.
- 3 수정이 필요한 오류 사항에 대해 상세 내용을 기입하고, 출처/참고자료란에는 수정 요청 근거 사이트 주소를 입력합니다.
- 4 첨부파일
수정요청 관련 파일을 5MB이하로 업로드 할 수 있습니다.
- 5 하단의 등록버튼을 클릭하면 정보오류 수정요청이 등록되었다는 팝업창과 함께 요청 내용의 진행사항을 이메일 및 SMS로 받을 수 있습니다.

DB검색

박스오피스

공연통계

고객센터

KOPIS소개

KOPIS소개

1

2

3

사업개요

연혁

데이터전송기관

K O R E A
P E R F O R M I N G
A R T S
B O X O F F I C E
I N F O R M A T I O N S Y S T E M

KOPIS는 Korea Performing Arts Box Office Information System의 약자로 공연예술통합전산망을 의미합니다.

'공연예술통합전산망'은 공연장에서 어떤 공연의 입장권이 얼마나 팔렸는지를 집계해 산업통계 기초데이터로 활용하는 시스템(공연정보, 박스오피스 집계, 통계정보 등 공연예술 정보 통합관리시스템)으로서, 정확하고 신뢰성 있는 공연통계(정보)시스템 구축을 통해 공연시장의 투명성을 제고하고 공연산업의 중장기적인 발전기반을 마련하기 위한 사업입니다.

뮤지컬

2018년 3월 23일 오후 8시

공연장: 012-345-6789

예매기간: 3 / 25 / 08 12:00

VIP석

1층 G열 34번

뮤지컬

2018년 3월 23일 오후 8시

공연장: 012-345-6789

예매기간: 3 / 25 / 08 12:00

VIP석

1층 G열 34번

공연예매정보

온라인 예매 및 현장발권 정보수집

- 공연정보 : 공연명, 공연일시, 공연장소
- 예매정보 : 예매 취소 관객 수, 일시, 결제금액

공연예술통합전산망 관리시스템

수집데이터 분석·분류·저장

- 공연정보 추가 입력·분류
- 표준공연코드 생성
- 데이터 정확성 검증

01 KOPIS 소개 – KOPIS 소개

KOPIS 소개 메뉴는 사업개요와 연혁 탭으로 구성되어 있습니다.

1 사업개요

공연예술통합전산망 사업소개 및 시스템 구조를 확인할 수 있습니다.

2 연혁

시스템 구축 및 운영 관련 시기별 주요사항을 확인할 수 있습니다.

3 데이터전송기관

공연예술통합전산망과 연계된 공연시설 및 공공티켓 연계현황을 확인할 수 있습니다.

KOPIS 공연예술통합전산망
www.kopis.or.kr

한국예술경영지원센터
Korea Arts Management Service

개인정보보호정책

🏠 > KOPIS소개 > 개인정보보호정책

공연예술통합전산망이 취급하는 모든 개인정보는 「공공기관의 개인정보보호에 관한 법률」 및 「공공기관의 개인정보보호를 위한 기본지침」 등 관련 법령상의 개인정보보호 규정을 준수하여 수집·보유·처리되고 있습니다.
공연예술통합전산망은 개인정보보호법에 따라 이용자의 개인정보 보호 및 권익을 보호하고 개인정보와 관련한 이용자의 고충을 원활하게 처리할 수 있도록 다음과 같은 처리 방침을 두고 있습니다.

• 수집·저장되는 정보

공연예술통합전산망 웹사이트 이용 시 홈페이지 이용자의 활용에 따라 소정의 정보가 수동 혹은 자동으로 수집·저장될 수 있습니다. 해당 정보에는 이용자 개개인의 인터넷 브라우저 명, 공연예술통합전산망 방문을 위해 경유하신 웹사이트 주소, 방문 일시 등이 포함됩니다. 해당 정보는 홈페이지 개선 및 보안을 위해서만 이용되며, 정보오류 수정요청 등을 통해 수집된 사이트 이용자의 의견은 보다 나은 서비스 제공을 위해 이용될 것입니다.

공연예술통합전산망에서는 이용자의 원활한 의견 제재 및 반영을 위하여 소정의 개인정보를 수집하고 있습니다. 개인정보 수집관련 항목 및 방침에 관한 규정은 아래와 같습니다.

1. 수집항목
- 공연예술통합전산망은 정보오류 수정요청, Open API 이용신청, 1:1문의 시 요청사항에 대한 처리 절차 알림 및 양질의 서비스 제공을 위하여 아래와 같이 정보를 수집하고 있습니다.
- 이름, 소속, 이메일, 휴대폰번호

2. 수집목적
- 공연예술통합전산망은 요청사항에 대한 진행절차 안내를 위한 개인정보를 수집하고 있습니다.
또, 이용자가 사전에 동의한 목적 이외 제3자에게는 절대 제공하지 않습니다.

3. 보유기간
- 수집된 개인정보는 이용목적이 달성된 후 즉시 파기됩니다.

4. 기타
- 개인정보의 수집, 이용, 제공에 대해 동의하신 내용은 언제든지 철회하실 수 있으며, 아래의 번호로 연락 시 수집된 개인정보는 즉시 삭제 및 폐기 조치됩니다.
- 개인정보제공 동의를 거부하시더라도 홈페이지 서비스 이용에는 제한이 없습니다.

• 이메일 및 웹 서식 등을 통한 수집정보

이용자는 전화 또는 이메일 등을 통해 개인정보 파기 의사를 표시할 수 있습니다. 여러분이 기재한 의견은 관련 법규에 근거하여 관련법령 시행 및 정책개발 자료로 이용될 수 있지만 개인정보의 경우에 원 목적 이외에는 활용되지 않습니다.

• 링크사이트/웹페이지

공연예술통합전산망 웹사이트 내 포함된 링크나 배너를 통해 다른 사이트 혹은 웹페이지로 이동할 경우, 개인정보 보호방침은 이동하신 해당 사이트 운영기관이 게시한 방식으로 적용되므로 사이트 방침을 꼭 확인하시기 바랍니다.

• 개인정보의 이용 및 제공의 제한

(재)예술경영지원센터에서 운영하는 웹사이트에서 이메일 주소 등 식별할 수 있는 개인정보를 취득하여서는 안 됩니다. 허위(虛僞), 기타 부정한 방법으로 이러한 개인정보를 열람하거나 제공받은 자는 「공공기관의 개인정보보호에 관한 법률」 제23조의 규정에 의하여 처벌을 받을 수 있습니다.
공연예술통합전산망은 웹사이트에 보유하고 있는 여러분의 개인정보를 관계법령에 따라 적법하고 적절하게 처리하여, 개인의 권익이 침해받지 않도록 노력할 것입니다.

• 웹사이트 이용 중 다른 사람의 개인정보 취득

공연예술통합전산망은 개인정보의 이용 및 제공에 있어 관계법령을 엄수하여 개인정보가 부당하게 이용되지 않도록 노력하겠습니다.

• 개인정보보호책임 관련 문의

전화번호 : 02-708-2226
이 메 일 : kopis@gokams.or.kr
문의시간 : 평일 09:00 - 18:00 (점심시간 12:00-13:00제외 / 공휴일 휴무)

01 KOPIS 소개 – 개인정보보호정책

KOPIS의 이용자 개인정보 수집 시 처리방안을 안내합니다.

1 연극

배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 (마당극, 인형극, 창극, 마임 포함)

2 뮤지컬

음악극이 현대화된 것으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 (악극, 무언극 포함)

3 클래식/오페라

클래식 : 서양의 고전음악 및 해외 전통음악 (기악, 성악 포함)

오페라 : 모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술

4 무용 / 발레

무용 : 음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술(한국무용, 현대무용)

발레 : 유럽에서 발생하여 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤으로 진행되는 무용극 예술

5 국악 / 복합

국악 : '한국음악'의 준말로, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악

복합 : 두 가지 이상 혼합된 장르의 공연

- 창작구분별 통계는 연극과 뮤지컬 장르에 한하여 산출하였습니다.

창작구분은 라이선스료 지급 여부로 구분하여 분류한 것으로
국내 창작공연과, 해외 라이선스, 해외 오리지널팀의 내한공연으로 구분하였습니다.

국내	한국 작가가 대본을 쓰거나 각색하여 국내 프로덕션이 제작한 작품
해외	라이선스
	원작공연의 저작권이 외국에 있어 라이선스료를 지급하고 공연권을 구매해 온 공연
	오리지널
	외국 배우 및 프러덕션의 내한 공연

DB검색	
예매처 바로가기	공연DB 상세페이지의 '예매처 바로가기'를 클릭하면 해당 공연의 예매사이트로 이동합니다.
정보오류 수정요청	정보오류 발견 시 수정요청 페이지로 이동합니다.
시설특성	<p>공연시설은 '공연예술실태조사(문화체육관광부)' 분류에 따라 '중앙정부, 문예회관, 기타(공공), 대학로, 민간(대학로 외)'으로 특성을 나누었습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 중앙정부 : 문화체육관광부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설(예. 국립극장, 예술의전당 등) ○ 문예회관 : 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설(예. 세종문화회관, 광역/기초 자치체 설립시설) ○ 기타[공공] : 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함) (예. 양천문화회관, 인천청소년수련관 등) ○ 대학로 : 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설(예. 동숭아트센터, 대학로예술마당 등) ○ 민간[대학로 외] : 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설(예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)
공연통계	
엑셀	공연 통계에서 제공하는 우측 상단의 엑셀버튼을 통해 조회한 통계의 엑셀파일을 다운로드 할 수 있습니다.
오름차순/내림차순	통계표의 상단 메뉴에 위치한 오름차순 / 내림차순 버튼을 통해 원하는 방식으로 표의 재정렬이 가능합니다.
(총관객수,매출액)점유율	(일/요일/월별) 통계 표 내의 '점유율'명칭은 관객 수를 기준으로 합니다.
(지역별)매출액점유율	검색 기간 내 '(해당지역 매출액 / 전체지역 매출액) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(지역별)관객점유율	검색 기간 내 '(해당지역 관객 수 / 전체지역 관객 수) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(장르별)매출액점유율	검색 기간 내 '(해당장르 매출액 / 전체장르 매출액) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(장르별)관객점유율	검색 기간 내 '(해당장르 관객 수 / 전체장르 관객 수) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(창작구분별)매출액점유율	검색 기간 내 '(해당 창작구분 매출액 / 해당 장르의 창작구분 총 매출액) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(창작구분별)관객점유율	검색 기간 내 '(해당 창작구분 관객 수 / 해당 장르의 창작구분 총 관객 수) × 100'으로 계산되어 얻어진 점유율을 의미 합니다.
(공연별)총 관객 수	검색 기간 내 해당 공연의 관객 수 기준으로 누적된 총 관객 수를 의미 합니다.

기획편집

(재)예술경영지원센터 예술산업기반실 예술정보팀

최종수정

2017년 02월 27일

제 공

(재)예술경영지원센터 (대표: 김선영)

서울시 종로구 대학로 57(연건동) 홍익대학교 대학로캠퍼스 교육동 3층

전화 (02)708-2226